

ASCOLI

T: 0736 259228

E: ascoli@corriereadriatico.it

F: 0736 252860

Porta Romana in cappotto, il Palio è suo

Capriotti bissa il successo di luglio. Contestazioni da parte di Sant'Emidio per una penalità attribuita a Rossi

LA QUINTANA DI AGOSTO

PIERFRANCESCO SIMONI

Ascoli

Il Palio dipinto da Gianfranco Notargiacomo è entrato nella sede di Porta Romana. Il castiglianese Emanuele Capriotti, perfettamente assistito da Amaldra, purosangue inglese di 5 anni, ha vinto la Giostra della tradizione, si è cucito addosso un inatteso, ma meritato cappotto ed è entrato nell'Olimpo dei cavalieri con 8 affermazioni personali, al pari di Formica e Ricci. Per il sestiere rossoazzurro si tratta della 15ª vittoria alla Quintana. Al termine della competizione, tuttavia, veemente è stata la contestazione di Sant'Emidio, giunto al secondo posto con appena 6 lunghezze di ritardo. Il popolo rossoverde, guidato dal capostiere Mariangela Gasparrini, ha fortemente dissentito su una penalità imputata al cavaliere Jacopo Rossi nel corso della seconda tornata, tanto che è stato formalmente presentato un ricorso contro l'assegnazione del Palio a Porta Romana.

La Giostra è stata complessivamente scialba (ancora al di sotto dei 1.800 punti, sono stati 4 i 60 complessivamente centrati dai sei cavalieri e numerosi gli 80 portati a casa) e si è accesa solo nell'ultima serie di assalti con gli ottimi punteggi fatti segnare da Rossi e dall'ascolano Guido Crotali di Porta Maggiore su Mondina che ha ricevuto uno scrosciante applauso dall'intero campo "Squarcia".

La prima tornata è stata la fotocopia di luglio: subito fuori il favorito Luca Innocenzi di Porta Solestà, su Magica Nebbia, che ha perso la lancia dopo l'assalto iniziale, totalizzando 0 punti (tornata nulla). Dopo l'errore, nella zona in cui stazionavano i sestieranti gialloblu è comparso uno striscione contro il provveditore di campo, Serafino Guaiani. Male anche Massimo Gubbini di Porta Tufilla che montava Acciù, il terzo cavallo di scuderia e poco allenato, scelta forzata dopo la bocciatura di Skippin Dancin alle visite di sabato mattina. Il cavaliere rossoverone ha forse anche pagato una vigilia poco serena e non è escluso che quella di ieri sia stata l'ultima ap-



L'esultanza dei sestieranti di Porta Romana per la conquista anche del Palio di agosto FOTO ALESSANDRO NARDONI



L'assalto vincente di Emanuele Capriotti



Luca Innocenzi perde la lancia



Le contestazioni del sestiere di S.Emidio

parizione in terra ascolana. In testa ha chiuso Rossi di Sant'Emidio, davanti a Crotali, Capriotti, Denny Coppari della Piazzarola, che montava Cayo Paloma, che a causa di due penalità (diminuzione di 60 punti) non è riuscito a balzare al secondo posto, Gubbini ed Innocenzi.

Nella seconda tornata, Capriotti ha realizzato il suo capolavoro, tre centri con 53,5, scavando quel solco che gli ha permesso di conquistare il secondo cappotto personale. Le penalità, una ciascuno, unite alla imprecisione al bersaglio, hanno rallentato la corsa di Rossi e Crotali, distanziati, rispettivamente, di 44 e 48 punti dal battistrada. Praticamente fuori gara gli altri

**Applausi per Crotali
Male Innocenzi e Gubbini
che è forse all'addio
Lieve infortunio a Coppari**

tre sestieri. Da segnalare la splendida tornata di Innocenzi, la migliore in assoluto (51,9 e tre centri).

L'ultima serie di assalti è stata un susseguirsi di colpi di scena. Dapprima il forfait di Innocenzi, poi Coppari che ha perso la lancia all'ultimo assalto e si è anche infortunato ad un polso, quindi le tornate monstre di Crotali prima (53,4 e tre bersagli pieni) e di Rossi poi (52,6 e tre centri), infine la gioia Capriotti che ha tagliato il traguardo a lancia alzata.

Da segnalare, a causa del gran caldo, lo svenimento di una ragazza che suona la chiarina nel gruppo comunale e del malesse di una dama.

Classifica finale: 1) Porta Romana p. 1.798 (556, 632, 610); 2) Sant'Emidio p. 1.792 (594, 550, 648); 3) Porta Maggiore p. 1.772 (572, 568, 632); 4) Porta Tufilla p. 1.606 (514, 532, 560); 5) Piazzarola p. 1.066 (530, 536, 0); 6) Porta Solestà p. 662 (0, 662, 0).

Gasparrini: "Le immagini ci danno ragione"

IL RICORSO

Ascoli

Mariangela Gasparrini, il capostiere di Sant'Emidio, è scesa in campo come una furia. Ha contestato duramente l'assegnazione della penalità (30 punti), durante la seconda tornata, al proprio cavaliere Jacopo Rossi. In realtà, il capostiere, ligio al Regolamento di Giostra, ha fatto notare l'errore già al termine della seconda serie di assalti, ma la sua contestazione è stata più veemente allorché quella decisione ha determinato la vittoria del Palio da parte di Porta Romana. "Abbiamo rivisto i filmati insieme al presidente di giuria (Antonino Silvestri, ndr) - ha tuonato Gasparrini - e non c'è penalità.

Anche i giudici hanno confermato. Abbiamo già presentato il ricorso allo stesso presidente di giuria e domani (oggi, ndr) consegneremo all'Ente Quintane anche le prove video. Il nostro cavaliere stava seguendo una certa traiettoria e mai avrebbe potuto toccare la siepe incriminata che invece era da tutt'altra parte. Mi aspetto che il Palio ci venga assegnato. A luglio l'abbiamo regalato per un nostro errore. Abbiamo sbagliato noi. Stavolta l'abbiamo perso per 6 punti e una penalità fantasma. I 30 punti non ci sono". Nel ricorso presentato alla giuria, Sant'Emidio contesta anche un ingresso anticipato rispetto al termine della tornata da parte dei figuranti di Porta Romana.

da.sa.

Il trionfatore

"Ho vinto nonostante l'inciampo"

L'ESULTANZA

Ascoli

"E' stata una Quintana ricca di colpi di scena". Il commento di Emanuele Capriotti, cavaliere di Porta Romana, trionfatore della Quintana della Tradizione al termine della giostra sancisce di fatto la "regola Capriotti", o si vince per bene o non si vince. Una doppietta messa a segno dal giostratore castiglianese che afferra anche il Palio di agosto. "Credo di aver vinto la Quintana alla prima tornata quando sono riuscito a tenere il cavallo senza le due staffe - continua. - Ho cominciato a crederci in quel momento". Poi dice "Non è stato tutto merito mio. Sono partito troppo velocemente perché forse volevo dimostrare soprattutto qualcosa a me stesso facendo un giro come quelli che sono capaci di fare. Poi quell'inciampo... comunque ho vinto nonostante l'inciampo. E' tornato Capriotti, ma sarà una delle ultime quintane, perché Capriotti è tornato ma è invecchiato. Ma non ne voglio parlare adesso ci sarà tempo per parlarne" conclude. La sua Quintana, con la vittoria numero due del 2013 è con tanto di dedica: "Dedico la mia Quintana a Desiree e a mio figlio che arriverà i primi di ottobre". E mentre il giostrante rossoazzurro si intrattiene con la stampa per l'intervista di rito i sestieranti si scatenano nei festeggiamenti in pista correndo con le bandiere al vento e dando vita ai consueti cori. Estrema soddisfazione per aver sconfitto per la seconda volta "l'invincibile" Luca Innocenzi, con due successi che arrivano dopo un periodo buio per il cavaliere ascolano con tanti infortuni anche importanti: re Emanuele sembra aver posto fine all'era Innocenzi. Dal canto loro i solestanti si augurano che sia solo una accidentale pausa ma ad insidiare il cavaliere di Foligno c'è un suo conterraneo: Jacopo Rossi che conquista il secondo posto con un'ottima prestazione.

ASCOLI CENTRO
Comune di Ascoli Piceno
presentano

ASCOLIVA FESTIVAL

festival mondiale dell'oliva ripiena all'ascolana
degustazioni.eventi culturali.spettacoli

www.ascoliva.it - info@ascoliva.it

i partner ufficiali:

ASCOLI CENTRO
BIM TRONTO
Slow Food
start
VARELLI
TEMPERA
Cantina Cotti Ripanti
REALE MUTUA
CONFERMEC
Enfrangente
IHL
CNA
ECONOMI
www.turismo.it

sono le piccole cose
che fanno grande
un uomo

ascoli piceno 8/15 agosto 2013

"Sesso? Grazie, tanto per gradire" un'opera firmata dai Fo che stasera Alessandra Faiella propone al Teatro Concordia



"Sesso? Grazie, tanto per gradire" con Alessandra Faiella

SanBenedetto È un lavoro corale della famiglia Fo, "Sesso? Grazie, tanto per gradire" che Alessandra Faiella propone oggi al Teatro Concordia di San Benedetto, secondo appuntamento di Open Sea 2013, cartellone realizzato da Comune e Amat con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Regione Marche. Tratto dal libro "Lo Zen e l'arte di scoprire" di

Jacopo Fo (forte di oltre 300mila copie vendute) e riscritto dallo stesso Jacopo con il padre Dario e la madre Franca Rame "Sesso? Grazie, tanto per gradire" debuttò nel novembre del 1994 con una straordinaria Rame in scena. In un primo tempo il monologo fu vietato ai minori. Ma la mobilitazione sulla stampa e un ricorso legale riuscirono dopo due mesi a far

togliere la censura. Nelle Marche andò in scena a Fano, Tolentino, Porto San Giorgio e Senigallia, iniziando il giro nel gennaio '95 proprio da San Benedetto. Alessandra Faiella ha rimesso in scena la pièce con la regia di Milvia Marigliano. Biglietti di posto unico numerato per lo spettacolo sono in vendita a 10 euro. Inizio spettacolo ore 21,30. Info: 0735 - 794596.

Online
www.corriereadriatico.it

Lunedì 5, agosto 2013 4



ESTATE
cultura & spettacoli
Corriere Adriatico

MiamiSexyDisco
Castelpiano (AN), via Cannege
infoline: 3332930560

Ascoli torna a sfidare la storia

Incoronato il cavaliere di Castignano Emanuele Capriotti che difendeva Porta Romana

LA QUINTANA DI AGOSTO

PIERFRANCESCO SIMONI

Ascoli

Un muro umano, lungo tutto il percorso, ad applaudire il caleidoscopico corteo storico con oltre 1.400 figuranti abbigliati in ricchi costumi rinascimentali, il campo dei giochi fremente in vista della Giostra e le telecamere di Rai Tre pronte a immortalare lo spettacolo cavalleresco in onore del patrono Sant'Emidio. La Quintana di Ascoli ha rispettato le attese e ha incoronato il cavaliere di Castignano Emanuele Capriotti, che difendeva il blasone del sestiere di Porta Romana, il re della rievocazione. Il veterano del torneo cavalleresco ascolano, all'ottavo successo personale, come due grandi del passato, Gianfranco Ricci e Marcello Formica, è stato il matatore di questo 2013 poiché si è anche aggiudicato la sfida in notturna andata in scena il 13 luglio scorso, cucendosi addosso un "cappotto" fori stagione. Prima che iniziasse l'attesa competizione, un mix di abilità a cavallo e precisione al bersaglio, la Quintana di Ascoli ha seguito il suo rituale: le "grida" del mosiere per il saluto agli spettatori (erano presenti in tribuna d'onore il governatore Spacca, il vice Canzian, il presidente della Provincia di Ascoli Celani, l'onorevole Agostini, l'ex senatore Ciccanti, sostenitore di Porta Romana, e il centravanti della Roma Destro con la splendida fidanzata Ludovica Caramis), la sciamata, la corsa delle comparse ad accaparrarsi i posti migliori sugli spalti loro riservati, il saluto degli sbandieratori dei sei sestieri che sono tra i più bravi d'Italia e che hanno concluso l'esibizione con la "bomba" il



Le chiarine della Quintana aprono il corteo storico. Sotto, la Maddalena una delle numerose figure femminili FOTO NARDONI



lancio della bandiera arrotolata, infine il benaugurale rituale del fazzoletto che ciascuna dama lega alla punta della lancia del proprio cavaliere.

Tutti passaggi che hanno contribuito a far salire l'adrenalina. Un breve riscaldamento e poi il via alle tornate, tre per ciascun giostratore. La gara è stata ricca di colpi di scena. La prima serie di assalti ha mietuto come vittima eccellente il cavaliere di Porta Solestà, il folignate Luca Innocenzi, che ha perso la lancia, totalizzando zero punti. Fuori causa anche l'altro favorito, Massimo Gubbini, anche lui di Foligno, per Porta Tuffilla. Il rossonero ha pagato il forzato forfait del cavallo Skippin Dancin che non ha superato le visite veterinarie previste alla vigilia della Giostra, presentandosi con un cavallo poco allenato.

La seconda tornata ha fatto girare la sfida verso Capriotti che è stato veloce e molto pre-

ciso al bersaglio. Il cavaliere rossazzurro ha messo tra sé e i più diretti inseguitori, Jacopo Rossi di San Gemini per Sant'Emidio e l'ascolano Guido Crotali di Porta Maggiore, rispettivamente 44 e 48 lunghezze. Una dote sufficiente a garantirgli un'ultima serie di assalti più tranquilla. In questa seconda tornata ha perso contatto il cavaliere della Piazzarola, Denny Coppari di Treia.

Nell'ultima serie, Crotali e Rossi hanno spinto sull'acceleratore, chiedendo ai propri cavalli il massimo sforzo: il risultato è stato che hanno messo a segno due ottime manche, ma non è bastato. Crotali è giunto terzo, Rossi è finito secondo, ma il sestiere di Sant'Emidio ha presentato ricorso per l'assegnazione di 30 punti di penalità (toccata una siepe che delimita il percorso) senza i quali avrebbe vinto il Palio realizzato dall'artista romano Gianfranco Notargiacomo.

► Terminato CartoonSea

A Marco Tonus il Gran Prix 2013



Un momento della premiazione

IL CONCORSO

Fano

"Un crescente successo, dimostrato non solo dai numeri e dalla qualità delle opere, dall'attenzione della stampa così come dalla partecipazione del pubblico. Ma ancor più una soddisfazione profonda, che parte dalla conferma di una scelta vincente per raggiungere un importante obiettivo". È questa la convinta e sincera soddisfazione di Oscar Severi, direttore commerciale di Sea Gruppo e promotore sin dagli esordi del Premio Nazionale di Umore e Satira CartoonSea, che così ha salutato i tanti intervenuti alla premiazione che ieri mattina, alla Chiesa di San Michele a Fano, ha chiuso un'edizione 2013 davvero ricca di eventi. Tra i presenti, oltre alle autorità, il vincitore, il trentenne friulano Marco Tonus, fumettista e graphic designer che ha esordito tredicenne a Il Gazzettino di Pordenone, collaborando poi con diverse testate, come Cuore, Il Vernacoliere, Emme, Mucchio Selvaggio, Il Fatto Quotidiano e L'Unità. Tonus si è aggiudicato il Gran Prix 2013 con l'opera Riserva Speciale e il prossimo anno sarà lui a presiedere la Giuria.

49ª Stagione Lirica | 19 Luglio - 10 Agosto

Biglietteria: T. (+39) 0733.230735 | boxoffice@sferisterio.it | www.sferisterio.it

MALERATA OPERA FESTIVAL
ARENA SFERISTERIO 2013

19, 26 luglio
2, 4, 9 agosto
NABUCCO
Giuseppe Verdi
ore 21
MURI E DIVISIONI

13-15*
3 anni per
Giuseppe Verdi
**PER BENJAMIN
PER BRITTEN**
Teatro Lauro Rossi
**IL PICCOLO
SPAZZACAMINO**
ore 21 28, 30, 31 luglio
**SOGNI
NOTTE DI UNA
MEZZANOTTE**
ore 21
8 agosto

20, 27 luglio
3, 10 agosto
IL TROVATORE
Giuseppe Verdi
ore 21

MALERATA
OFF
FESTIVAL
**Balletto
ROMEO and
JULIET**
Sergij Prokofiev
25 luglio
ore 21.30
NOTTE NELL'OPERA
dalle ore 20
1 agosto

PATTI SMITH
and her band
ore 21.30
29 LUGLIO
21 LUGLIO
**Vita e Arte
di Beniamino
Di C. Figli**
ore 21
DANZA
ALL'OPERA
Macerata
Opera
Festival &
Civitanova
Danza